

KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH MAZOWIECKIEGO CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ELEKTROWNIA”

GODZINOWY KALENDARZ PROJEKCJI 3-9 VI 2016

3 VI (piątek)

Tylko na zamówienie – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

8.30, 12.00 – DKF – GRY ULICZNE, Polska, od 15 lat oraz spotkanie z twórcami filmu

16.30 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

18.45 – BABY BUMP, Polska, od 15 lat (**premiera**)

20.30 – DZIEWCZYNA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM, Finlandia, Francja, Kanada, Niemcy, Szwecja, od 15 lat (**premiera**)

4-5 VI (sobota - niedziela)

15.00 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

16.30 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

18.45 – BABY BUMP, Polska, od 15 lat

20.30 – DZIEWCZYNA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM, Finlandia, Francja, Kanada, Niemcy, Szwecja, od 15 lat

6 VI (poniedziałek)

10.00 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

16.45 – DZIEWCZYNA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM, Finlandia, Francja, Kanada, Niemcy, Szwecja, od 15 lat

18.45 – BABY BUMP, Polska, od 15 lat

20.30 – DKF – MANDARYNKA, USA, od 18 lat (**premiera**)

7 VI (wtorek)

10.30 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

16.30 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

18.45 – BABY BUMP, Polska, od 15 lat

20.30 – DZIEWCZYNA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM, Finlandia, Francja, Kanada, Niemcy, Szwecja, od 15 lat

8 VI (środa)

Tylko na zamówienie – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

16.30 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

18.45 – BABY BUMP, Polska, od 15 lat

20.30 – DZIEWCZYNA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM, Finlandia, Francja, Kanada, Niemcy, Szwecja, od 15 lat

9 VI (czwartek)

10.00 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat (**ostatni dzień**)

16.30 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat (**ostatni dzień**)

18.45 – BABY BUMP, Polska, od 15 lat

20.30 – DZIEWCZYNA, KTÓRA ZOSTAŁA KRÓLEM, Finlandia, Francja, Kanada, Niemcy, Szwecja, od 15 lat (**ostatni dzień**)

O FILMACH:

Baby Bump, komediodramat, reż. Kuba Czekaj, Polska 2015 (90 min.)

Przeoglądasz czasem album rodzinny? Uśmiechnięte twarze z dzieciństwa w pełnym słońcu, szczęście i sielanka... A pamiętasz też pierwszy plan zglądzenia rodziców? Regularną wojnę z kumplami w szkole, zdziwienie i strach, bo twoje ciało nagle zaczęło się zmieniać? Tego nie znajdziesz na rodzinnych fotografiach. Historia Mickiego Housa skutecznie przypomni ci, jak to naprawdę było być dzieckiem. Każdy to przeżył i ma swoje za uszami.

Baby Bump to nagrodzony na festiwalu w Wenecji najmocniejszy, polski debiut ostatnich lat. Zdaniem amerykańskiej krytyki „niesamowite połączenie wyobraźni Davida Lyncha i Walta Disneya”. „Przekraczający granice kina niezwykły filmowy komiks”, który „chwyci cię od samego początku i nie puści już do końca”. Dziki, punkowy, niepoprawny!

Źródło: materiały prasowe dystrybutora (Balapolis)

Dziewczyna, która została królem, dramat kostiumowy, reż. Mika Kaurismäki, Finlandia, Niemcy, Kanada, Szwecja, Francja 2015 (106 min.)

Szwecja, rok 1632. Jako sześciolatka, Krystyna Wazówna zostaje następczynią swego ojca Gustawa Adolfa po jego śmierci na polu bitwy. Krystyna dorasta na konserwatywnym dworze luterańskim. Odrzucona przez matkę, zdominowana przez mężczyzn, od dziecka przedkłada naukę władania szpadą nad kobiece rozrywki. Wstępując na tron w wieku lat osiemnastu, obiecuje podtrzymać tradycję i poślubić ciotecznego brata, syna przyrodniej siostry

Gustawa Adolfa – Karola Gustawa. Nie wywiązuje się jednak z obietnicy, odmawia również licznym adoratorom. Spiskujące otoczenie widzi w hrabinie Ebbie, którą Krystyna wydaje się być zainteresowana, klucz do kontrolowania ekscentrycznej, androgynicznej królowej. Spiskowcy nie doceniają jednak przenikliwego umysłu władczyni, rozmiłowanej zarówno w podwładnej, jak i w kartezyjańskiej idei „wolnej woli”. Fascynująca postać królowej Krystyny (o mały włos a zostałaaby królową Polski), dzięki której Szwecja zyskała pokój, rozwój intelektualny oraz kulturowy. Film, który portretuje jedną z najważniejszych kobiet w historii.

Źródło: materiały prasowe dystrybutora (Solopan)

Mandarynka, dramat, komedia, reż. Sean Baker, USA 2015 (87 min.)

Transseksualna prostytutka Sin-Dee wychodzi z aresztu i dowiaduje się od swojej najlepszej przyjaciółki, że jej chłopak ją zdradził, w dodatku z biologiczną kobietą. Wściekła, ale cały czas na wysokich szpilkach, dumnie przemierza zakazane ulice Los Angeles, aby go odnaleźć i zawalczyć o swój związek. Jest Wigilia Bożego Narodzenia.

„Mandarynka” to intensywny, słodko-gorzki film o dumnych i silnych dziewczynach, które zawsze trzymają się razem i pomimo swojej sytuacji życiowej nigdy nie tracą poczucia humoru. To daleka od tradycyjnej, ale równie poruszająca opowieść wigilijna o prawdziwej przyjaźni i poszukiwaniu miłości.

Źródło: materiały prasowe dystrybutora (Tongariro Releasing)

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł;
- filmy dla dzieci: 12 zł;
- grupowe (powyżej pięciu osób): 10 zł;
- karnety na trzy wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 czerwca 2016 r. – 21 zł, karnet na jeden film – 10 zł.

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie. Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.elektrownia.art.pl

