

KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH MAZOWIECKIEGO CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ELEKTROWNIA”

GODZINOWY KALENDARZ PROJEKCJI 24-30 VI 2016

24 VI (piątek)

14.00 – WSZYSTKOWIDZĄCA, Dania, dubbing, od 10 lat (**premiera**)

17.30 – WSZYSCY ALBO NIKT, Francja, od 15 lat (**premiera**)

19.30 – BLOKADA, Francja, od 15 lat (**premiera**)

25 VI (sobota)

19.00 – KONCERT – Wacław Zimpel

26 VI (niedziela)

16.00 – WSZYSTKOWIDZĄCA, Dania, dubbing, od 10 lat

18.00 – WSZYSCY ALBO NIKT, Francja, od 15 lat

20.00 – BLOKADA, Francja, od 15 lat

27 VI (poniedziałek)

13.00 – WSZYSTKOWIDZĄCA, Dania, dubbing, od 10 lat

14.45 – WSZYSCY ALBO NIKT, Francja, od 15 lat

16.30 – BLOKADA, Francja, od 15 lat

DKF – ELEKTRYZUJĄCY MARATON FILMOWY 3D:

18.30 – PINA, Francja, Niemcy, Wielka Brytania, od 15 lat

20.30 – LOVE, Francja, Belgia, od 18 lat

28-30 VI (wtorek - czwartek)

16.00 – WSZYSTKOWIDZĄCA, Dania, dubbing, od 10 lat

18.00 – WSZYSCY ALBO NIKT, Francja, od 15 lat

20.00 – BLOKADA, Francja, od 15 lat

O FILMACH:

***Wszyscy albo nikt*, reż. Kheiron, Francja 2015 (105 min.)**

Nominowany do Cezara debiut Kheirona, popularnego nad Sekwaną komika irańskiego pochodzenia, to słodko-gorzka refleksja nad palącą kwestią multikulturowości. Tragikomedia bazuje na prawdziwej historii Hibata Tabiba, w którego wciela się... rzeczywisty syn bohatera, gwiazda stand-upu i emitowanego w Canal+ sitcomu „Bref”, Kheiron. Akcja zawiązuje się na początku lat 80. W wyniku irańskiej rewolucji islamskiej, skutkującej obaleniem szacha Mohammada Rezy Pahlawiego przez zwolenników ajatollaha Ruhollaha Chomeiniego, bohater wraz z żoną Fereshteh (w tej roli znana z „Proroka” Leïla Bekhti) i synkiem jest zmuszony wyemigrować z kraju do Francji. Tutaj, w powiecie Seine-Saint-Denis, przybysze próbują zasymilować się z lokalną społecznością. „Wszyscy albo nikt” to film bardzo potrzebny w dzisiejszych czasach, pozwalający lepiej zrozumieć problemy bliskowschodnich migrantów, porównywany do słynnego „Kurczaka ze śliwkami” Marjane Satrapi.

Źródło: materiały dystrybutora (Aurora Films)

***Blokada*, reż. Emin Alper, Turcja, Francja, Katar 2015 (119 min.)**

„Blokada” to odkrycie zeszłorocznego Festiwalu Filmowego w Wenecji, gdzie film otrzymał trzy nagrody, a zarazem zwycięzca drugiej edycji ogólnopolskiego projektu Scope100. Zaskakująco celna, porażająca wizualnie wizja współczesnego świata, który przenika

wszechobecna atmosfera inwigilacji, zagrożenia terroryzmem i społecznego szaleństwa. Film w reżyserii Emina Alpera otrzymał Nagrodę Specjalną jury w Wenecji przyznaną przez wybitnych reżyserów: Alfonso Cuarona („Grawitacja”), Pawła Pawlikowskiego („Ida”), Nuri Bilge Ceylana („Zimowy sen”) i Hou Hsiao-hsiena („Zabójczyni).

Na obrzeżach 14-milionowej metropolii, w atmosferze społecznych napięć, lęku i podejrzliwości, dochodzi do spotkania dwóch braci, którzy nie widzieli się od 20 lat. Khadir zostaje wypuszczony z więzienia pod warunkiem tajnej współpracy z policją. Będzie musiał zaskarbić sobie zaufanie pełnego podejrzeń, opuszczonego przez żonę i dzieci Ahmeda. Jednak bracia nie zdają sobie sprawy, że prawdziwe zagrożenie czyha bliżej, niż im się wydaje...

Źródło: materiały dystrybutora (Gutek Film)

Wszystkowidząca, przygodowy, reż. Kenneth Kainz, Dania 2015, dubbing, od 12 lat (96 min.)

Dina ma umiejętność zaglądania w głąb każdego człowieka i rozpoznawania jego zamiarów. Jej matka, po której to odziedziczyła, zostaje wezwana do zamku, aby pomogła rozwiązać sprawę morderstwa rodziny królewskiej. Na drugi dzień po Dinę przyjeżdża tajemniczy Drakan. Okazuje się, że to pułapka, a Drakan chce przejąć władzę. Dziewczynka trafia do lochu, gdzie poznaje jedyne go spadkobiercę króla, Nico, który jest uznawany za winnego wymordowania swojej rodziny. Dina chce uciec z zamku, ale aby to zrobić, będzie musiała przejść przez legowisko smoków. Będzie to wyjątkowa trudna i obfitująca w niebezpieczne przygody przeprawa....

„Porywająca opowieść zabierająca widzów do świata pełnego przygód i magii.” („The Hollywood Reporter”). Dystrybutor reklamuje film jako „Grę o tron” dla najmłodszych.

Źródło: materiały dystrybutora (Vivarto)

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł
- filmy dla dzieci: 12 zł
- grupowe (powyżej pięciu osób): 10 zł
- karnety na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 czerwca 2016 - 21 zł, karnet na jeden film - 10 zł

Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej www.elektrownia.art.pl.