

**KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH MAZOWIECKIEGO CENTRUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ELEKTROWNIA”**

GODZINOWY KALENDARZ PROJEKCJI 27 maja – 2 czerwca

27-29 V (piątek - niedziela)

14.45 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat
(premiera)

16.15 – NASZA MŁODSZA SIOSTRA, Japonia, od 15 lat **(29 V – ostatni dzień)**

18.15 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

20.30 – GŁOŚNIEJ OD BOMB, Dania, Francja, Norwegia, od 15 lat **(premiera)**

30 V (poniedziałek)

10.00 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

16.15 – GŁOŚNIEJ OD BOMB, Dania, Francja, Norwegia, od 15 lat

18.15 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

20.30 – **DKF** – EISENSTEIN W MEKSYKU, Belgia, Finlandia, Francja, Holandia, Meksyk,
od 15 lat **(premiera)**

31 V (wtorek)

9.00, 16.45 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

18.15 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

20.30 – GŁOŚNIEJ OD BOMB, Dania, Francja, Norwegia, od 15 lat

1 VI (środa)

Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja,
dubbing, animowany, od 7 lat

16.45 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

18.15 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

20.30 – GŁOŚNIEJ OD BOMB, Dania, Francja, Norwegia, od 15 lat

2 VI (czwartek)

10.00 i 16.45 – KARLSSON Z DACHU, Norwegia, Szwecja, dubbing, animowany, od 7 lat

18.15 – NIENASYCENI, Francja, Włochy, od 15 lat

20.30 – GŁOŚNIEJ OD BOMB, Dania, Francja, Norwegia, od 15 lat

Ceny biletów:

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł

- filmy dla dzieci: 12 zł

- grupowe (powyżej pięciu osób): 10 zł

- karnety na trzy wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 czerwca 2016 -
21 zł, karnet na jeden film - 10 zł

**Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej
www.elektrownia.art.pl**

O FILMACH:

***Głośniej od bomb*, reż. Joachim Trier, Francja, Dania, Norwegia 2015 (105 min.)**

Prezentowany w konkursie głównym MFF w Cannes, nagrodzony w kategorii najlepszy film na Sztokholmskim Festiwalu Filmowym anglojęzyczny debiut Joachima Triera, autora kultowego „Oslo, 31 sierpnia”. „Głośniej od bomb” (ang. „Louder Than Bombs”) nawiązuje tytułem do kultowej płyty zespołu The Smiths.

Isabelle (Isabelle Huppert), znakomita fotografka wojenna, ginie w wypadku, zostawiając męża Gene’a (Gabriel Byrne) i osieracając dwóch synów. Trzy lata po wypadku do rodzinnego domu wraca starszy syn Jonah (Jesse Eisenberg), dołączając do owdowiałego ojca i młodszego brata Conrada (Devin Druid). Gene stara się, by pod jednym dachem wszyscy znów zaczęli funkcjonować jak rodzina. Im bardziej mężczyźni zbliżają się do siebie, tym mocniej okazuje się, jak inaczej zapamiętali Isabelle. Próba ujednoczenia jej portretu otwiera arsenał uczuć, niewypowiedzianych żali, a także doprowadza do odkrycia tajemnic, które bohaterowie z nią dzielili.

Źródło: materiały prasowe dystrybutora Aurora Films

***Eisenstein w Meksyku*, reż. Peter Greenaway, Holandia, Meksyk, Finlandia, Belgia, Francja 2015 (105 min.)**

Peter Greenaway, w charakterystyczny dla siebie sposób, oddaje filmowy hołd jednemu z najznamienitszych reżyserów w historii kinematografii – Siergiejowi Eisensteinowi. Radziecki twórca, któremu światową sławę przyniosły w latach 20. XX wieku filmy „Strajk”, „Październik” a przede wszystkim – „Pancernik Potiomkin”, znalazł w okolicach Guanajuato nie tylko przestrzeń do nakręcenia dziesiątek kilometrów materiału filmowego.

Tę wyprawę trafnie podsumowują słowa Greenawayowskiego bohatera: „O rewolucji rosyjskiej mówiono: 10 dni, które zaszokowały świat. Skoro tak, to mój pobyt w Meksyku można by określić mianem 10 dni, które zaszokowały Eisensteina”.

Źródło: materiały prasowe dystrybutora Bomba Film

***Karlsson z dachu*, animowany, reż. Vibeke Idsøe, Norwegia, Szwecja 2002 (77 min.) od 7 lat, dubbing**

Na dachu jednego ze sztokholmskich domów mieszka Karlsson. Ma niezwykłą umiejętność – dzięki śmigłu umieszczonemu na plecach potrafi latać. Pewnego dnia odwiedza mieszkającego w tym samym budynku siedmioletniego chłopca. Svante, zwany przez wszystkich Braciszkiem, ma dużo starsze rodzeństwo i nie ma się z kim bawić. Od tej pory Karlsson staje się jego najlepszym przyjacielem. Spędza z nim czas, gdy ten czuje się samotny. Karlsson jest wyjątkowy nie tylko dzięki swojemu śmigłu. Jak sam twierdzi, jest też najlepszym specjalistą od wszystkiego, a więc również od przygód i psot, w których towarzyszyć mu będzie Braciszek.

Film na podstawie książki Astrid Lindgren – szwedzkiej autorki literatury dziecięcej, która stworzyła takich bohaterów jak Pippi Pończoszanka, Nils Paluszek czy dzieci z Bullerbyn.

Źródło: materiały prasowe dystrybutora Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

