

## KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH MAZOWIECKIEGO CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ELEKTROWNIA”

### GODZINOWY KALENDARZ PROJEKCJI 15-21 IV 2016

#### 15-16 IV (piątek - sobota)

**15.15** – WYOBRAŻNIA – zestaw filmów animowanych dla dzieci, od 6 lat (**premiera**)  
**16.30, 20.30** – HIGH-RISE, Wielka Brytania, od 15 lat (**premiera**)  
**18.30** – MUSTANG, Francja, Niemcy, Turcja, Katar, od 15 lat

#### 17 IV (niedziela)

**15.45** – WYOBRAŻNIA – zestaw filmów animowanych dla dzieci, od 6 lat  
**17.00** – DKF – POKAZ KRÓTKICH FILMÓW ARTYSTYCZNYCH GRZEGORZA ROGALI, **wstęp wolny**  
**18.30** – MUSTANG, Francja, Niemcy, Turcja, Katar, od 15 lat  
**20.30** – HIGH-RISE, Wielka Brytania, od 15 lat

#### 18 IV (poniedziałek)

**Tylko na zamówienie** – WYOBRAŻNIA – zestaw filmów animowanych dla dzieci, od 6 lat  
**15.15** – HIGH-RISE, Wielka Brytania, od 15 lat  
**17.15** – MUSTANG, Francja, Niemcy, Turcja, Katar, od 15 lat  
**19.15** – DKF – **WIECZÓR DOKUMENTÓW: CAŁY TEN CUKIER**, Australia, od 15 lat (**premiera**), **20.45** – MÓW MI MARIANNA, Polska, od 15 lat (**premiera**)

#### 19-21 IV (wtorek - czwartek)

**Tylko na zamówienie** – WYOBRAŻNIA – zestaw filmów animowanych dla dzieci, od 6 lat  
**16.30, 20.30** – HIGH-RISE, Wielka Brytania, od 15 lat (**21V – ostatni dzień**)  
**18.30** – MUSTANG, Francja, Niemcy, Turcja, Katar, od 15 lat (**21V - ostatni dzień**)

### O FILMACH:

*Wyobraźnia* – zestaw krótkich filmów animowanych dla dzieci (od 6 lat)

Tylko ludzie mają zdolność do tworzenia wyobrażeń; to niezwykła umiejętność, która pozwala nam kreować, marzyć, jest też motorem naszych działań. Jak rozwijać wyobraźnię i do czego ją wykorzystywać? Czy wyobraźnia ma ograniczenia? Dlaczego mówimy: „ten strach jest wytworem wyobraźni”? Jak używać wyobraźni do twórczych działań? Zestaw filmów krótkometrażowych, pochodzących z różnych zakątków świata, został wyselekcjonowany w taki sposób, aby pomóc dzieciom odnaleźć odpowiedzi na te pytania.

*Gruffalo*, reż. Max Lang, Jakob Schuh, Wielka Brytania 2009

*Słoń i rower*, reż. Olesya Shchukina, Francja 2014

*List*, reż. Isabelle Favez, Szwajcaria 2015

*Mały ptaszek i wiewiórka*, reż. Lena von Dohren, Szwajcaria 2015

*Raz, dwa trzy – drzewo patrzy!*, reż. Yulia Aronova, Francja 2015

Źródło: [www.kinodzieci.pl](http://www.kinodzieci.pl)

*High-Rise*, dramat s.f., reż. Ben Wheatley, Wielka Brytania 2015 (112 min.)

W poszukiwaniu spokoju i anonimowości doktor Robert Laing wprowadza się do luksusowego apartamentowca, który został zbudowany, aby zaspokajać wszelkie kaprysy londyńskiej elity. Szybko okazuje się jednak, że pozostali lokatorzy nie mają najmniejszego zamiaru zostawić go w spokoju. Mężczyzna staje się świadkiem i uczestnikiem niezdrowej rywalizacji, która opanowuje wszystkich mieszkańców. Stopniowo pełen przepychu,

zakrapianych imprez i szalonych orgii raj zmienia się w prawdziwe piekło, a do uporządkowanego świata wkraczają chaos, bezprawie i przemoc. Minie dużo czasu, zanim Robert Laing poczuje się tam jak u siebie.

Metaforyczna drabina społeczna jako wieżowiec gdzieś w Londynie? *High-Rise* to ekranizacja powieści *Wieżowiec* J. G. Ballarda, autora *Crash: Niebezpieczne pożądanie* i *Imperium słońca*, z Tomem Hiddlestonem w roli głównej oraz Jeremym Ironsem w roli drugoplanowej.

Źródło: [www.filmweb.pl](http://www.filmweb.pl)

## **DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY – WIECZÓR DOKUMENTÓW (18 IV):**

*Cały ten cukier*, reż. Damon Gameau Australia 2014 (90 min.)

*Cały ten cukier* to film dokumentalny nowej generacji, który w wesoły sposób opowiada o trudnych sprawach. Autor scenariusza, reżyser i jednocześnie główny bohater podejmuje ryzykowny eksperyment na własnym ciele i zdrowiu, decydując się na spożywanie 40 łyżeczek cukru dodanego dziennie. Odpowiada to ok. 160 g, które pomnożone przez liczbę dni w roku dają zawrotną ilość – ponad 58 kg! Taką ilość cukru spożywa przeciętny konsument w Australii, uwaga: bez słodczy! To jest właśnie główne i najważniejsze przesłanie filmu – tę olbrzymią ilość cukru pochłaniamy w przetworzonej żywności reklamowanej jako „healthy food”: w płatkach śniadaniowych, jogurtach owocowych, sokach i napojach, sosach i dodatkach, pieczywie, wędlinach, gotowych sałatkach.

Źródło: [www.onet.pl](http://www.onet.pl)

Sponsorem jest Gabinet Hydrokolonoterapii Enema w Radomiu, który przygotował niespodziankę dla widzów.

*Mów mi Marianna*, reż. Karolina Bielawska, Polska 2015 (74 min.)

Marianna to czterdziestoletnia atrakcyjna kobieta. Odeszła od osób, które kochała. Pozwała rodziców do sądu, bo tylko tak mogła zmienić zapis w metryce. A wszystko po to, by zmienić płeć. Okazało się, że życie napisało scenariusz, jakiego nikt się nie spodziewał, a cena wolności i wymarzonej kobiecości jest bardzo wysoka.

Film gościł na wielu festiwalach, zdobywając szereg nagród, m.in. w Krakowie, gdzie zdobył główną nagrodę (Złoty Róg) dla najlepszego filmu dokumentalnego za „poruszający, złożony, namalowany z odpowiednią wrażliwością i przy użyciu właściwych środków portret bohaterki, która z odwagą dąży do osiągnięcia harmonii z własną tożsamością. Fakt, że film powstał właśnie teraz, dodaje otuchy. Przekonująca koncepcja kinematograficzna sprawia, że trudne doświadczenia są zrozumiałe w intymnym i uniwersalnym wymiarze. Ukazanie bohaterki na drodze ku zmianie płci w kulturze określonej dualistycznym myśleniem i jej przemiany z głowy rodziny w samodzielną i dumną kobietę rzuca analityczne światło na nasze społeczeństwo i odkrywa niezwykłą siłę wewnętrzną bohaterki”.

Źródło: [www.film Polski.pl](http://www.film Polski.pl)

### **Ceny biletów:**

- tani poniedziałek: 10 zł, wtorek - czwartek: 12 zł, piątek - niedziela: 15 zł;
- filmy dla dzieci: 12 zł;
- grupowe (powyżej pięciu osób): 10 zł;
- karnety na trzy dowolnie wybrane filmy w ramach DKF w dowolnym terminie do 30 czerwca 2016 - 21 zł, karnet na jeden film - 10 zł.

**Seanse dopołudniowe tylko na zamówienie. Informacje pod nr tel. (48) 383 60 77, (48) 386 16 60, a także na stronie internetowej [www.elektrownia.art.pl](http://www.elektrownia.art.pl)**