

**KINO STUDYJNE FILMÓW ARTYSTYCZNYCH MCSW
ELEKTROWNIA**
GODZINOWY KALENDARZ PROJEKCJI 27 listopada – 3 grudnia
(tel. 38 61 660, 38 36 077)

27 – 29. XI (PT – N)

17.00 – INTRUZ, Szwecja, Polska, Francja, od 15 lat

19.00 – PAN TURNER, , Francja, Niemcy, Wlk. Bryt, od 15 lat

30. XI. – 3.XII (PN – CZW)

17.00 – PAN TURNER, Francja, Niemcy, Wlk. Bryt, od 15 lat

20.00 – INTRUZ, Szwecja, Polska, Francja, od 15 lat

O filmach:

PAN TURNER

Biografia J.M.W. Turnera, brytyjskiego malarza żyjącego na przełomie XVIII i XIX wieku, który przez nowatorskie stosowanie kolorów i światła spotkał się z falą krytyki. Łatwo wyobrazić sobie film o J.M.W Turnerze w reżyserii kogokolwiek z choćby odrobiną talentu do klejenia kadrów i scen – poza stworzeniem ponad trzydziestu tysięcy (!) szkiców, obrazów i akwareli, ten klasyk brytyjskiego malarstwa romantycznego, prekursor impresjonizmu, zjeździł całą Europę, był stałym bywalcem burdeli, grał na nosie arystokracji, a żeby odmalować śnieżną burzę, przywiązał się do okrętowego masztu. Na szczęście dla nas i dla kina, Turner okazał się płótnem Mike’a Leigh (Vera Drake, Sekrety i kłamstwa, Nadzy) – reżysera, który wie, jak uszlachetnić na ekranie szarą codzienność i obrać legendę z pozłotkami. W roli głównej znakomity Timothy Spall (nagroda w Cannes), oraz nagrody BAFTA i Oscar za zdjęcia i scenografię.

INTRUZ

Nagrodzona na Festiwalu Filmowym w Gdyni za najlepszą reżyserię, scenariusz i montaż, jedyna pełnometrażowa polska produkcja pokazana w ramach tegorocznego festiwalu w Cannes. „Intruz” to trzymający w napięciu debiut fabularny Magnusa von Horna, wielokrotnie nagradzanego absolwenta Łódzkiej Szkoły Filmowej, z doskonałymi zdjęciami nominowanego do Oscara za „Idę” Łukasza Żala.

„Intruz” opowiada inspirowaną prawdziwymi wydarzeniami historię, która rozgrywa się na szwedzkiej prowincji. 17-letni John – pod wpływem ekstremalnych emocji – dopuszcza się zbrodni. Po odbyciu kary wraca w rodzinne strony i podejmuje próbę rozpoczęcia nowego życia. Szybko jednak zostaje skonfrontowany z przeszłością, o której chciałby zapomnieć.